

Programme musical
de la saison septembre 2014 février 2015

La MJC/MPT François Rabelais et
l'Association Musicale de Savigny (AMS)
Vous proposent :

4 CONCERTS D'HIVER

le dimanche à 16 H 30
tarif : 6 euros la place (gratuit enfant < 12 ans)

Dimanche 16 novembre 2014 - MJC : Salle François Rabelais

Emmanuel Tesson (violon)

Olivier Journet (clarinette)

BACH - PAGANINI - BIZET - BEETHOVEN - TARREGA - ROSSINI

Dimanche 14 décembre 2014 - MJC : Salle François Rabelais

De Kop Tut Mir Vey

Musiques nomades

Œuvres de Grieg, Fauré, musiques populaires traditionnelles

Dimanche 11 janvier 2015—MJC : Salle François Rabelais

Elie MAALOUF

Présentation d'instruments du Moyen Orient

Dimanche 1 février 2015 - MJC : Salle François Rabelais

Denis Zaidman

Jean-Michel Deliers

Instrument et œuvres du Moyen-Age

AMS

48, avenue Charles de Gaulle 91600 Savigny-sur-Orge
tél. : 01 69 05 43 43 - courriel : amssavigny@free.fr
Site Internet : <http://www.ams-savigny.fr>

MJC/MPT

12, Grande rue 91600 Savigny-sur-Orge
Tél. : 01 69 96 64 95 - Fax : 01 69 05 14 48
Sites Internet : <http://www.mjcsavigny.org>—Courriel : mjc@savigny.org
http://www.myspace.com/mjc_mpt/



Concert d'hiver du 16 novembre 2014 à 16h30

Emmanuel TESSON (Violoniste)

Olivier JOURNET (Clarinettiste)



Oeuvres de

**BACH - PAGANINI - BIZET - DAQUIN - TARREGA
ROSSINI - YSAÏE**

Lieu du concert
MJC/MPT François Rabelais
12 Grande rue
91600 Savigny-sur-Orge - tél. : 01 69 96 64 95

Concert

Emmanuel TESSON (Violon)

Né le 4 août 1988, Emmanuel Tesson est un violoniste français. Remarqué dès son plus jeune âge par le grand pédagogue et concertiste Gérard Poulet, il poursuit dès lors une carrière musicale sous les meilleures auspices, couronnée de succès dans les plus grands établissements français.

Sa personnalité simple, son jeu expressif et sans excès ainsi que son amour inconditionnel pour la musique font de lui un musicien aux qualités incomparables, qui touchent le public au plus profond par la sincérité de ses émotions.

Il commence ses études musicales au Conservatoire de Bourges et obtient son DEM de violon à l'âge de 13 ans, il poursuit ses études au Conservatoire de Ville d'Avray. A 15 ans il est admis en cycle supérieur cursus violon et musique de chambre au Conservatoire supérieur de Paris, à 17 ans il est admis à l'unanimité dans la classe de Michaël Hentz au CNSMDP de Paris. Il est actuellement en perfectionnement à la Schola Cantorum dans la classe de Maître Patrice Fontanarosa.



Olivier JOURNET (Clarinette)

Né en 1985 à Madagascar, Olivier Journet fait preuve de dons remarquables pour la musique dès son plus jeune âge.

Multiple instrumentiste, il obtient rapidement ses prix de piano, de clarinette, de musique de chambre ainsi que d'écriture au Conservatoire de Toulon.

Il s'envole ensuite pour la capitale où il étudie conjointement à l'Université Paris IV ainsi qu'au CNR de Paris, avant d'intégrer en 2006 sur concours le Conservatoire de Paris (CNSMDP). Olivier Journet a ainsi pu bénéficier des conseils des plus grands maîtres, tels Maurice Gabai, Michel Arrignon, Olivier



Derbesse, Jean-François Zygel ou encore Thierry Escaich.

Passionné par la pédagogie, il est actuellement professeur de clarinette aux Conservatoires de Fontenay-aux-Roses (92), Melun, ainsi qu'au Conservatoire "Pauline Viardot" du Provençal, où il transmet son savoir tout en poursuivant une carrière de concertiste.

Programme

Sonate n°1

(pour violon solo)

Johann Sebastian BACH (Eisenach 1685 - Leipzig 1750)

Invention duo n°15

Johann Sebastian BACH (Eisenach 1685 - Leipzig 1750)

Duo

Extraits d'opéras de

Gioachino ROSSINI - (Pesaro 1792 - Paris 1868)

Caprice n°24

pour clarinette solo

Niccolò PAGANINI (Gênes 1782 - Nice 1840)

Le Coucou

Louis-Claude DAQUIN (Paris 1694 - Paris 1772)

Sonate n°1 en sol mineur

Composée pour le virtuose Joseph Szigeti

Eugène ISAYÉ (Liège 1858 - Bruxelles 1931)

Recuerdos de la Alhambra

Francisco TARREGA - (Vila-real 1852 - Barcelone 1909)

Vorspiel zu Carmen

Arrangement d'extraits de Carmen

Georges BIZET (Paris 1828 - Bougival 1875)